

ÅSLUND, FRIDA (1879–1937): *Storfågeln och andra norrlandsberättelser*. Ill.: Paul Nordlund, Brita Ellström, Else Mokli-Brag, Kerstin Frykstrand, Carl Riddersporre, Britt Holmgren, M Lehming, Maj Lindman. Stockholm: Svensk Läraretidning, 1938. 193 s. (Barnbiblioteket Saga; 180.)

---

I titelberättelsen "Storfågeln" skickar Kristina bud med samerna efter ett ambulansflyg som hämtar hennes förslamade syster från fjällbyn. Av de övriga tolv berättelserna utspelar sig en i Dalarna, en i Småland, en, med titeln "Tjappet", i samisk och resten i obestämd nordlig bruks- och sågverksmiljö. De flesta berättelserna bär prägelse av 1930-talets hårda ekonomiska villkor. "Skidorna" handlar om hur tre syskon, medan far är på nödhjälpsarbete, lyckas förmå brukssamhällets snickare och disponent att hjälpa dem att skaffa skidor så att de kan delta i skolans första skidtävling. I "Gräddsniplan" klarar Tage, tack vare ett lyckosamt fiske, av att köpa en gräddkanna till mors födelsedag. I "En femöring" förmår Maja handlaren att låta henne köpa en hel korvring för en femöring. I "En riddare rider genom skogen" måste två fattiga pojkar lämna teaterrepetitionerna i skolan för att hinna hem till mjölkningen när mor ligger sjuk och far har fått tillfälligt arbete på bruket. "Den levande bion" handlar om hur den håglösa flickan Doris, som suttit alltför många timmar i samhällets biograflokal, får rosor på kinderna genom att tillsammans med en väninna låtsas att de blir filmade medan de storstädar. I "Bojans hemlighet" handlar det om en flicka i 1880-talets Umeå som träffar en "prins" som visar sig vara ett bodbiträde. I "Kristinas julängel" skänker en liten flicka i samma 1880-tal bort den ängel hon gjort av ullstrumpornas noppor och får glittriga köpeänglar tillbaka av en herre från Amerika.

---

Lindskog, Gerda Helena, *Norrbyn: Norrland i 1900-talets svenskspråkiga barn- och ungdomslitteratur*, h:ström - Text & kultur, Umeå, 2013